

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

পরিগ্রহো হি দুঃখায় যদযৎ প্রিয়তমং নৃণাং । অনন্তসুখমাপ্নোতি তদ্বিদ্বান্ যস্তুকিঞ্চনঃ ॥ ১ ॥

সামিষং কুররং জল্পুবলিনোহন্তে নিরামিষাঃ । তদামিষং পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥ ২ ॥

ন মে মানাপমানৌ স্তো ন চিন্তা গৃহপুত্রিণাং । আত্মক্লীড় আত্মরতি বিচরামীহ বালবৎ ॥ ৩ ॥

দ্বাবেবাচিন্তয়া যুক্তৌ পরমানন্দ আপ্নুতৌ । যৌ বিমুক্তৌ জড়ো বালো যৌ গুণেভ্যঃ পরং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবমে কুররাদিভ্যো দেহতশ্চোপশিক্ষিতং । শ্রদ্ধা যতঃ কৃতার্থোহভূদিতি কৃষ্ণেন বর্ণিতং ॥ ১ ॥

কুররাচ্ছিক্ষিতমাহ পরিগ্রহো হীতি । যদযৎ প্রিয়তমং তত্ত তত্ত পরিগ্রহঃ তদ্বিদ্বান্ পরিগ্রহো দুঃখায়ৈতি বিদ্বান্ । যস্তুকিঞ্চনঃ ত্যক্তপরিগ্রহো নতু দরিদ্রঃ ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষমিতি ॥ ২ ॥

অর্ভকাচ্ছিক্ষিতমাহ ন মে ইতি গেহপুত্রিণাং তদ্বতাং বা ভবতি সা চিন্তা চ মে নাস্তি । আত্মনৈব ক্লীড়া যত আত্মনি রতিঃ প্রীতি-  
যত্নঃ ॥ ৩ ॥

নবমস্কন্ধজ্যোঃ কিং সাদৃশ্যং নৈশ্চিন্ত্যং পরমং সুখমিত্যাহ দ্বাবিতি । বিমুক্তোহস্তঃ জড়ঃ অহুদামঃ এবমুতৌ যৌ বালকঃ যশ্চ  
প্রকৃতেঃ পরঃ দৈশ্বর্যং প্রাপ্তঃ তৌ দৌ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নবমে সপ্ত শুরবঃ কুররাদাঃ প্রকীর্তিতাঃ । দেহোহষ্টমস্তদেবং স্যুগুরবঃ পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ১ ॥

কুররাচ্ছিক্ষিতমাহ পরিগ্রহ ইতি দ্বাভ্যাং । যৎ যৎ প্রিয়তমং বস্তু তত্ত তস্য পরিগ্রহঃ । তত্তস্মাৎ যস্তুকিঞ্চনো নিম্পৃহঃ স এব বিদ্বান্  
ন তৎ সুখমাপ্নোতি ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষং মাংসগ্রাহিণং স কুররঃ ॥ ২ ॥

বালকাচ্ছিক্ষিতমাহ নেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকা দীপনং ।

প্রিয়তমং ধনবস্তাদিকং তত্ত তত্ত সংগ্রহো দুঃখায় ভবতি ॥ ১ ॥

তদাহ । সংগ্রহস্ত্যাগয়োঃ দুঃখসুখহেতুত্বমাহ । বলিনো যদা জল্পুস্তদা স কুররঃ ॥ ২ ॥

আত্মনৈব ক্লীড়াদাধনেন দ্বাদশলক্ষণবিচারাত্মিকা ক্লীড়া যত্ন স আত্মনি স্বরূপে রতিস্বষ্টির্যত্ন স তথা । ইহ জগতি ॥ ৩ ॥

গুণানাং প্রকৃতিরূপত্বাৎ প্রকৃতিরিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৪ ॥

নবম অধ্যায়ে কুররাদি হইতে শিক্ষিত বিষয় শ্রবণ করিয়া যদুরাজ কৃতার্থ হইয়াছিলেন, ইহা  
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বর্ণিত হয় ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজন্ ! কুরর পক্ষির নিকট শিক্ষা এই যে, মনুষ্যদিগের যে যে বস্তু অতিশয়  
প্রিয়, সেই সেই বস্তুর সহিত আসক্তিই দুঃখের কারণ অতএব যে অকিঞ্চন ( ত্যক্ত পরিগ্রহ ) ব্যক্তি  
তাহা জানেন তিনিই অনন্ত সুখ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১ ॥

নিরামিষ বলবান্ কুররপক্ষী সামিষ দুর্বল পক্ষিকে বধ করিয়া তাহার সেই আমিষ গ্রহণ করিতে  
ইচ্ছা করে, কিন্তু সে যদি তখন আমিষ পরিত্যাগ করে তাহা হইলে সুখী হয় ॥ ২ ॥

বালকের নিকট শিক্ষা এই যে, আমার মান বা অপমান কিছুই নাই, অথবা গৃহবান্ ও পুত্রবান্  
ব্যক্তিদিগের ন্যায় কোন চিন্তাও নাই । অতএব আমি আত্মক্লীড় ও আত্মরতি হইয়া ইহ লোকে বাল-  
কের ন্যায় বিচরণ করিয়া থাকি ॥ ৩ ॥

অজ্ঞ উদ্যম রহিত বালক এবং অজ্ঞানাভীত পরম দৈশ্বর্য প্রাপ্ত জ্ঞানবান্ এই উভয় ব্যক্তিই চিন্তা-  
রহিত ও পরমানন্দে লীন থাকেন ॥ ৪ ॥

কচিং কুমারী স্বান্নানং বৃণানান্ গৃহমাগতান্ । স্বয়ং তানহর্যামাগ কাপি যাতেষু বন্ধুযু ॥ ৫ ॥  
 তেষামভ্যবহারার্থং শানীন্ রহসি পার্শ্বিণ । অবলম্ব্যঃ প্রকোষ্ঠস্থশ্চক্রুঃ শঙ্খাঃ স্বনং মহৎ ॥ ৬ ॥  
 সা তজ্জুগুপ্সিতং মত্বা মহতী ত্রীড়িতা ততঃ । বভঞ্জৈকৈকশঃ শঙ্খান্ দৌ দৌ পাণ্যোরশেষয়ৎ ॥ ৭ ॥  
 উভয়োরপ্যভূদ্বোষো হবলম্ব্যঃ স্বশঙ্খয়োঃ । তত্রাপ্যেকং নিরভিদদেকস্মিন্নাভবদ্ধনিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুমার্যাঃ শিক্ষিতং বন্ধুমাখ্যায়িকামাহ কচিদিতি। বৃণানান্ স্ববরণায়াগতান্ । বন্ধুযু পিতৃাদিষু ॥ ৫ ॥  
 শঙ্খাঃ শঙ্খবলয়া মহদযথা ভবতি তথা স্বনং চক্রুঃ ॥ ৬ ॥  
 সা মহতী বুদ্ধিমতী তং স্বয়ং শাল্যবহনং জুগুপ্সিতং দরিদ্রতাদ্যোতকং । একৈকশঃ ক্রমেনৈকৈকং বভঞ্জ করাদপসারিতবতী ॥ ৭ ॥  
 নিরভিদং পৃথক্ কৃতবতী ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সা তজ্জুগুপ্সিতমিতি পাদ্যার্পণাদৌ তদ্রুপস্থিতশঙ্খবলয়ানাং তৈর্দৃষ্টহাং । তচ্ছব্দং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দস্তান্তকর্তৃকত্বেন সংভাব্য-  
 ভাচ্চ ॥ ১—১৩ ॥

শ্রীবিপ্লবনাথচক্রবর্তী ।

কুমার্যাঃ শিক্ষিতমাহ তদাখ্যানেন কচিদিতি । অহর্যামাগ আবৃতসর্কাসৈব গেহান্নিক্রম্য দর্ভাসনজলাদিভিরাতীথ্যং চক্রে ।  
 বন্ধুযু পিতৃমাতৃাদিষু ॥ ৫ ॥  
 কদা তে আয়াস্যন্তি কদা তণ্ডুলান্ করিষ্যন্তীতি মনসি কুর্কৃত্যাস্তম্যা শ্চেষ্টিতমাহ তেষামিতি । শঙ্খাঃ শঙ্খবলয়াঃ ॥ ৬ ॥  
 তং শাল্যবহনং দারিদ্র্যাদ্যোতকত্বাং জুগুপ্সিতং । মহতী বুদ্ধিমতী ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দীপিকা দীপনং ।

স্ববরণায় স্বস্ত্র কত্য়া বরণং কর্তুং ॥ ৫ ॥  
 অহর্যমেবাহ তেষামিতি । সমগ্রশঙ্খানাং প্রকোষ্ঠস্থত্বাযোগাং । মুখার্থবাধঃ কার্যাকারণলক্ষণো যোগস্তথা কচিচ্চেতি শঙ্খশব্দস্ত  
 বলয়ে লক্ষণা । স্বনশব্দস্ত পুংস্বেন মহদিতি ন তদ্বিশেষণমতঃ ক্রিয়াবিশেষণতয়া ব্যাখ্যাং ॥ ৬ ॥  
 মত্বেতি পাদ্যার্পণাদৌ তদ্রুপস্থিতশঙ্খবলয়ানাং তৈর্দৃষ্টহাং তচ্ছব্দং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দস্তান্তকর্তৃকত্বেনাপি সম্ভাব্যত্বৈকৈকশো  
 বভঞ্জ । ভঞ্জনে সৌভাগ্যচূতেঃ অপসারিতবতীতি ব্যাখ্যাং ধাতুনামনে কার্ণহাং ॥ ৭ ॥  
 তত্রাপি শঙ্খদ্বয়মধোহপি একস্মাচ্ছঙ্খবলয়াং ॥ ৮ ॥

অবিবাহিতা কন্যার নিকট শিক্ষা এই যে, কোন এক দিবস এক কুমারীর পিতা মাতা গৃহে উপ-  
 স্থিত না থাকাতে তাহাকে বরণ করিবার নিমিত্ত তাহার গৃহে আগত পুরুষদিগকে সে যথোচিত পূজা  
 করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে মহারাজ ! পরে তাহাদিগের ভোজনার্থ কতকগুলি ধান্য লইয়া নির্জনে গিয়া উদুখল মুষল  
 দ্বারা অবঘাত করিতে লাগিল, সেই অবঘাত জনিত চালনায় তাহার করস্থ শঙ্খবলয়ের স্রমহং ধ্বনি  
 হইতে লাগিল ॥ ৬ ॥

তখন কুমারী সেই অবঘাত কার্য অতি গোপনীয় বোধে, পাছে ঐ ধ্বনি দ্বারা স্বীয়কৃত অবঘাত  
 প্রকাশ পায় এই আশঙ্কায় লজ্জায় এক এক হস্তে দুই দুই গাছি রাখিয়া আর অবশিষ্ট সমুদায় শঙ্খ  
 হস্ত হইতে অবতারিত করিল ॥ ৭ ॥

তখনও অবঘাত আরম্ভ করাতে সেই দুই দুই গাছিরই ধ্বনি হইতে লাগিল, দেখিয়া পুনর্বার  
 এক এক গাছি অবতারিত করিল, তখন এক এক গাছি থাকাতে আর ধ্বনি হইল না ॥ ৮ ॥

অশিক্ষিমং তস্মা উপদেশমরিন্দম । লোকাননুচরনোতান্ লোকতত্ত্ববিবিসয়া ॥ ৯ ॥

বাসে বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্তা দ্বয়োরপি । এক এব বসেভ্যাম্ কুমার্যা ইব কঙ্কণঃ ॥ ১০ ॥

মন একত্র সংযুজ্যাজ্জিতস্বাসো জিতাসনঃ । বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন প্রিয়মাণমতন্ত্রিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কুমার্যাস্তবচ কথং সঙ্গতিস্তত্রাহ লোকানিতি ॥ ৯ ॥

বাস ইতি । প্রথমাস্তপাঠে কলহঃ কলহহেতুঃ । বার্তা গোষ্ঠী হেতুর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

চিষ্টেকাগ্রতা দ্বৈতাস্কৃষ্টিলক্ষণসমাধিহেতুরিতি শরকারাচ্ছিক্তিমিত্যাহ মন ইতি । তত্রোপায়মাহ জিতেতি । আসনজয়ে স্বাসজয়স্তত্ চ জয়ে স্বাসাদীনঃ মনো নিশ্চলং ভবতি । নমু কণং নিশ্চলং সদপি মনো বিষয়বাসনয়া যদি বিক্ষিপ্যেত স্নুপ্তাবিব সর্বথা লীয়েত বা তদা কিং তত্রাহ বৈরাগ্যেতি । বৈরাগ্যোণাবিক্ষিপ্যমাণং অভ্যাসযোগেন লক্ষ্যে প্রিয়মাণং স্থিরীক্রিয়মাণং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লোকাননুচরনিত্য তদ্দিনে ময়া তত্রৈব স্থিতমিতি সর্বোপোতে গুরবো ময়া স্বচক্ষুষেব দৃষ্টা নতু সর্বজ্ঞত্বাজ্জ্ঞাতা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বাসো বাসে ইতি চ ধ্বো পাঠৌ । অত্র দরিদ্রকুমারী অপ্রাপ্তপতিকা বণংকারাভাবার্থঃ যথা কঙ্কণান্ দূরীকরোতি । তথৈব জ্ঞানযোগঃ স্বাশ্রিতান্ মুনীন নিঃসঙ্গানৈব করোতি । যথা চ রাজকুমারী পতিমতী পতিমভিসরন্তী বণংকারসিদ্ধার্থং কঙ্কণান্ পরিধত্তে তথৈব শ্রীমতী ভক্তিদেবী স্বাশ্রিতান্ বৈষ্ণবান্ মধুমধুরতরনামকীর্তনধ্বনিরসার্থং তান্ পরস্পরসঙ্গিন এব বিধত্তে নত্বসঙ্গিন ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

চিষ্টেকাগ্রাং শরকারাচ্ছিক্তিমিত্যাহ মন ইতি ত্রিভিঃ । রাগবলাদেব মন ইত্যন্ততশ্চলতীত্যাহ বৈরাগ্যেতি প্রিয়মাণং ভগবত্যেব ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইমং যোগিভিরপ্যাসঙ্কীর্ণলক্ষণং উপদেশং কর্তব্যার্থং । হে অরিন্দম ত্বমপি আশ্বনিষ্ঠাধ্বংসকঃ জনসংমর্দলক্ষণমরিং নাশয়েতি ভাবঃ লোকেষু জনেষু যদ্বৈরাগ্যোপাদেয়বস্তনস্তদ্বং স্বরূপং তত্ত্ব বিবিসয়া জিজ্ঞাসয়া । তত্ত্বং বাদ্যপ্রভেদে স্মাং স্বরূপে পরমাত্মনীতি বিশ্বঃ ॥ ৯ ॥

ফলিতমাহ বাস ইতি । সপ্তম্যস্তপাঠে কলহস্ত বার্তায়াশ্চ মুখ্যার্থ এব । প্রথমাস্ত পাঠে তু বাসস্ত তদ্বয়রূপত্বং নাশ্তি কিন্তু তত্ত্বকেতুত্বমিতি লাক্ষণিকার্থস্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং । কঙ্কণঃ কঙ্কণমিতি পাঠব্রয়ঃ । কোমুদ্যাং দ্বয়োরপি সাধুত্বাং ॥ ১০ ॥

দ্বৈতস্ত প্রপঞ্চস্তাস্কৃষ্টিরপরিজ্ঞানমেব লক্ষণং স্বরূপং যন্ত এবভূতো যঃ সমাধিস্তত্ত্ব হেতুশ্চিষ্টেকাগ্রতৈব । তত্র চিষ্টেকাগ্রতায়াং । তস্ত স্বাসস্ত জয়ে প্রিয়মাণমিত্যশ্রৈবাবিক্ষিপ্যমাণমিত্যপ্যন্তত্ব বৈরাগ্যেণ বিক্ষেপসম্ভাবনা নিরস্তা অভ্যাসযোগেন লয়োহপি নিরস্তঃ ॥ ১১ ॥

হে শত্রুনাশন ! যদি বল সেই কুমারীর সহিত আমার সঙ্গতি কি প্রকারে হইয়াছিল, তাহার কারণ এই, আমি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত এই লোকে বিচরণ করিতে করিতে সেই কন্যা হইতে এই উপদেশ শিক্ষা করিয়াছি, সর্বজ্ঞ বলিয়া নহে, ইহা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ ॥ ৯ ॥

খলু লোকের একত্র বাস কেবল কলহের কারণ হয় এবং উভয় ব্যক্তির একত্র সহবাসও কথোপকথনের নিমিত্ত হয় অতএব সাধু ব্যক্তি কুমারীর কঙ্কণের ন্যায় সর্বদা একাকীই বসতি করিবেন ॥ ১০ ॥

শরকারের অর্থাৎ লৌহকারের নিকট শিক্ষা যথা,—জিতস্বাস ও জিতাসন হইয়া অতন্ত্রিত চিত্তে বৈরাগ্য অভ্যাস যোগ দ্বারা মনকে ধারণ করত এক বস্তুতেই সংযুক্ত করিবে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্মনো লক্ষপদং যদেতচ্ছনৈঃ শনৈর্মুক্তি কৰ্ম্মরেণুন্ ।

সত্বেন বৃদ্ধেন রজস্তমশ্চ বিধূয় নির্বাণমুপৈত্যনিষ্কনং ॥ ১২ ॥

তদৈবমাত্মন্যবরুদ্ধচিত্তো ন বেদ কিঞ্চিদ্বহিরন্তরং বা ।

যথেষুকারণো নৃপতিং ব্রজন্তমিষৌ গতাত্মা ন বিবেদ পার্শ্বে ॥ ১৩ ॥

একচার্যানিকেতঃ স্তাদপ্রমত্তো গুহাশয়ঃ । অলক্ষ্যমাণ আচারৈর্মুনিরেকোহল্লভাষণঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একত্রেতি । কুত্র তদাহ যস্মিন্মিতি । যল্লয়বিক্ষেপায়কং মন এতদ্ব্যস্মিন্ পরমানন্দরূপে ভগবতি লক্ষ্যপদং সৎ কৰ্ম্মরেণুন্ কৰ্ম্ম-  
বাসনা মুক্তি তাজ্জতি তস্মিন্ । নহু কৰ্ম্মবাসনাত্যাগেহপি সুশুপ্তিবল্লয়ো হৃদারঃ ন সত্বেনেতি । বৃদ্ধেন উপশমায়কেন রজস্তমসো-  
রভাবে বিক্ষেপলয়ভাবঃ নির্বাণং অবৃত্তিকং ধোয়াকারেণাবস্থানমুপৈতি । কুতোহনিষ্কনং ইন্ধনং গুণাস্তংকার্য্যঞ্চ তদ্রহিতং ।  
তদ্বক্তং যোগশাস্ত্রে । মনসো বৃত্তিশূন্য ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ । বাহসংপ্রজ্ঞাতনামাসৌ সমাধিরভিধীয়ত ইতি ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ন বৈতক্ষুর্ভিরিত্যাহ তদেতি । বহির্দর্শনাদিনাহন্তরং স্ত্যাত্মা ইষৌ গতাত্মা তস্য ঋজুকরণে দত্তচিত্তঃ ভেরীভাষ্কারঘোষৈরন্তিকে  
ব্রজন্তং নৃপতিমপি ন বেদ তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

সর্পাচ্ছিত্তমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যাপি ত্যাগে কুমারী গুরুঃ । জনসঙ্গত্যাগে সর্পঃ । স যথা জনাচ্ছঙ্কমান একাকী

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ আচারৈশ্চেষ্টাভিরলক্ষ্যমাণঃ কিং কৰ্ত্তুমিচ্ছতীতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যস্মিন্ নয়ম্মনো লক্ষপদং ভবতি তত্রস্থঃ এতন্মনঃ কৰ্ম্মরেণুন্ কৰ্ম্মবাসনা মুক্তি । ততশ্চ সত্বেন বৃদ্ধেন সতা রজস্তমশ্চ বিধূয়েতি  
রজস্তমসোরভাবে বিক্ষেপলয়শূন্যঃ মনোরত্যন্তরশূন্যঃ ভগবন্ময়ীভবং নির্বাণং সত্যস্যপি ক্লীণীভূতত্বাৎ নির্বাণং পরমানন্দমুপৈতি ।  
ইন্ধনং গুণাস্তংকার্য্যঞ্চ তদ্রহিতং ॥ ১২ ॥

আয়নি ভগবতি ইষৌ গতাত্মা তস্য ঋজুকরণার্থং তদেকাগ্রচিত্তত্বাত্তন্ময়ীভবন্মনাঃ ভেরীভাষ্কারঘোষৈরন্তিকে ব্রজন্তমপি নৃপতিং  
ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সর্পাচ্ছিত্তমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যাপি ত্যাগে কুমারী গুরুঃ । জনসঙ্গত্যাগে সর্পঃ । স যথা জনাচ্ছঙ্কমান একাকী চরতি

দীপিকাদীপনঃ ।

তল্লক্ষ্যমাহ । তংকার্য্যঞ্চ রাগাদি । তদ্বোয়াকারেণাবস্থানং । বৃত্তিশূন্য বিতর্কাদিচতুর্ভেদরহিতস্য মনসো ধোয়ব্রহ্মাকার-  
তয়া বা স্থিতিরেকাগ্রতাবস্থাহসাবসম্প্রজ্ঞাতনামা সমাধিঃ চ্যতে । যথাহ ভগবান্ পতঞ্জলিঃ । তস্যাপি নিরোধে সর্ববৃত্তিনিরোধান্নি-  
বীজঃ সমাধিরিতি । অস্যার্থঃ । তস্য সম্প্রজ্ঞাতস্য প্রবিলম্বে সতি সর্বচিত্তবৃত্তীনাং পরমাত্মনি বিলয়াৎ নির্বীজোহসম্প্রজ্ঞাতসমাধি-  
রिति ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ধোয়াকারেণাবস্থানানন্তরং । যদাহসম্প্রজ্ঞাতসমাধির্ভবতি তদা আয়নি পরমাত্মনি এবমেকাগ্রতয়াহবরুদ্ধং নিরুদ্ধং চিত্তং  
যেন সঃ । বহির্দর্শনাদিনা ঘটাদি । অন্তরং স্ত্যাত্মা স্ত্যাদি কিঞ্চিদপি ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সঙ্গত্যাগত্বেনাভেদাৎ পৌনরুক্তমশঙ্ক্য বিশেষঃ ব্যাচষ্টে যোগীতি । গুহাশয় একান্তবাসী । গতিভিঃ সক্রোধদংশনাদিচেষ্টাভিঃ

যে পরমানন্দ রূপ ভগবানেতে গিয়া স্থান লাভ পূর্বক এই লয় ও বিক্ষেপাত্মক মন কৰ্ম্ম বাসনা  
সকল পরিত্যাগ করে এবং প্রবুদ্ধ সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজস্তমোগুণ নিরাশ পূর্বক গুণকার্য্য শূন্য নির্বাণ  
প্রাপ্ত হয়, সেই এক বস্তুতেই মনকে সংযোগ করিবে ॥ ১২ ॥

এবং তৎকালে আত্মাতে অবরুদ্ধচিত্ত হইয়া বাহিরে বা অন্তরে আর কিছুই জানিতে পারিবেন  
না । যেমন ইষুনির্মাতা পুরুষ ইষুর ঋজুকরণে দত্তচিত্ত হইয়া স্বীয় পার্শ্বে ভেরীভাষ্কার সহকারে গমনশীল  
রাজারকেও উপলব্ধি করিতে পারে না তাহার ন্যায় ॥ ১৩ ॥

সর্পের নিকট শিক্ষা যথা—সর্প যেমন একা বিচরণ করে ও নিবাস স্থান রহিত, প্রমাদশূন্য,

গৃহারন্তো হি দুঃখায় বিফলশ্চাক্রবান্ননঃ । সর্পঃ পরকৃতং বেশ্য প্রবিশ্চ স্তুথমেধতে ॥ ১৫ ॥  
একো নারায়ণো দেবঃ পূর্বস্বষ্টং সমায়য়া । সংহত্য কালকলয়া কল্লান্ত ইদমীশ্বরঃ ॥  
এক এবাদ্বিতীয়োহভূদাত্মাধারোহখিলাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিচরতি নিকেতরহিতঃ । সদা অগ্রমতশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গতিভিঃ সবিম্বো নির্বিম্বো বেতি ন লক্ষ্যতে তথা অসহায়শ্চ  
মিতভাষী চ তদ্বন্ধুনিবর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ গৃহারন্ত ইতি । অক্রবান্ননো নশ্বরদেহস্য স্তুথং যথা ভবতি তথা বন্ধুতে ॥ ১৫ ॥

কারকসামগ্রীনিরপেক্ষাং কেবলাদীশ্বরাদিশ্বষ্টিসংহারাবূর্ণনাভিদৃষ্টান্তেন যয়া সম্ভাবিতাবিতি বক্তুং প্রথমং সংহারপ্রকারমাহ  
এক ইতি সাক্ষিকং । একঃ কারকনিরপেক্ষঃ পূর্বস্বষ্টমিদং জগৎ কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবাদ্বিতীয়ঃ সজাতীয়-  
বিজাতীয়ভেদশূন্যোহভূৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এক ইতি সাক্ষিকং । নারায়ণো মহৎস্রষ্টাধাঃ সর্বত্রক্ষাণ্ডাত্ম্যামী পুরুষ একঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্তকারকশূন্যঃ । কালোহপি  
কলা যন্তাস্তয়া । যয়া স্বশক্তিরূপয়া কল্লাদৌ পূর্বঃ স্বষ্টমিদং তথৈব কল্লান্তে সংহত্য অখিলানাং তেষামাশ্রয়ো লয়স্থানং সন্ অত্রএবৈকঃ  
সজাতীয়চিক্রপজীবভেদরহিতঃ । অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদেবরহিতশ্চ সন্ আত্মাধারঃ স্বাংশিরূপমহাবৈকুণ্ঠনাথানাধারোহভূৎ ।  
তস্মিন্মেব প্রবিষ্ট আসীদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিয়তনিকেতরহিতশ্চ সদা অগ্রমতশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গতিভিঃ সবিম্বো নির্বিম্বো বেতি জনালক্ষ্যশ্চ অসহায়শ্চ মিতভাষী চ  
তদ্বন্ধুনিবর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ঈশ্বরঃ কেন প্রকারেণ বিশ্বস্রষ্টাদিকং করোতীত্যেতন্ময়া উর্ণনাভেঃ সকাশাজ্জাতমিত্যাহ সাক্ষিকৈঃ স্বভূতিঃ । একঃ স্বশক্তি-  
ব্যতিরিক্ত-কারকাস্তরশূন্যঃ । নারায়ণঃ কারণাবশ্যায়ী কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবেতি ঈশ্বরাস্তরাভাবাদেকঃ সদৈব ।  
তদানীন্ত মহাসমষ্টিবাসীনাং নাশাদদ্বিতীয়োহভূৎ । আত্মেবাত্মাধারো যন্ত সঃ । অখিলানাং শক্তীনাং আশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

একচারিত্বাদি বিশেষণানাং সর্পাসাদারণত্বাৎ ক্রঃ প্রাপ্তবাক্য সর্পোহত্র গুরুব্যাখ্যাতঃ । মুনিপক্ষে আচারো জড়বদ্যোগচর্য্যাক্রপান্তেবিদ্বান-  
হবিদ্বান্ বেতি ন জ্ঞায়নানঃ ॥ ১৪ ॥

বিফলঃ প্রত্যাতিদুঃখায়ৈব ভবতি । তর্হি কুত্র বসেদিতাপেক্ষায়ামাহ সর্প ইতি ॥ ১৫ ॥

এক ইতি সাক্ষিকং । কারকনিরপেক্ষঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্ত-কারকশূন্যঃ । নারায়ণঃ সর্বত্রক্ষাণ্ডাত্ম্যামী মহৎস্রষ্টাধাঃ পুরুষঃ অখি-  
লানাং আশ্রয়ঃ লয়স্থানং সন্ একঃ সজাতীয়চিক্রপজীবভেদরহিতঃ অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদিভেদরহিতোহভূৎ তৎসর্বস্য তত্র  
লয়েন পৃথগ্ বাপদেশানর্হত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

একান্তবাসী, আচার দ্বারা অলক্ষ্যমাণ স্বরূপ, অসহায় ও মিতভাষী, মুনি ব্যক্তি তক্রপ হইবেন ॥ ১৪ ॥

নশ্বর দেহধারী লোক দিগের গৃহ নির্মাণ করাই দুঃখের কারণ ও বিফল হয়, যে হেতু সর্প পরকৃত  
বাস করিয়াও স্থখী হয় ॥ ১৫ ॥

উর্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়শার নিকট শিক্ষা যথা—এক নারায়ণদেব ঈশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা স্বষ্ট এই  
জগৎকে কল্লান্তে কালশক্তি দ্বারা সংহার করিয়া আত্মাধার ও অখিলাশ্রয়রূপে এক অদ্বিতীয়  
হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥



কালেনান্নানুভাবেন সাম্যং নীতাস্থ শক্তিষু । সত্বাদিষাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসংজ্ঞিতঃ ॥ ১৭ ॥

কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

কেবলান্নানুভাবেন সমায়াং ত্রিগুণাশ্রিত্যং । সংকোভয়ন্ হৃজত্যাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কারণভূতাস্থ সত্বাদিষু শক্তিষুপি সাম্যং নীতাস্থ সতীষু । গুণসাম্যং প্রধানং তদুপাধিঃ পুরুষঃ তয়োদীশ্বরঃ । পরাবরাণাং পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরেহে চ মুক্তা জীবাঃ তেষাং পরমঃ প্রাপ্য আস্তে কুতঃ কৈবল্যসংজ্ঞিতঃ ব্রহ্মশক্তিভিধেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তত্র হেতুঃ কেবলেতি । কেবলনির্বিষয়ঃ অন্তঃস্বপ্রকাশঃ আনন্দানাং সন্দোহঃ সমূহঃ পরমানন্দ ইত্যর্থঃ । কুতো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ কেবলাদেব সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেনান্নানুভাবেন কালেন হ্রৎ ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং জীবসংসারহেতুভূতে হ্রৎ সৃষ্টেহপি হং মা ভৈরিতি সংবোধয়তাবিন্দমেতি । অরীন্ রাগাদীন্ দময়িতুং সমর্থ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কালেনেতি যুগ্মকং । আনুভাবেন স্বপ্রভাবরূপয়া শক্ত্যা । আদিপুরুষঃ মহৎস্রষ্টাধাঃ প্রথমঃ পুরুষঃ । প্রধানপুরুষেশ্বরঃ প্রকৃতে-জীবানাঞ্চ নিয়ন্তা । পরেবাং স্বীয়াংশানাং অবরেবাং বিভিমাংশানাঞ্চ পরমমাশ্রয়োহসৌ কৈবল্যসংজ্ঞিতস্তদাখ্যায়াম্নাতঃ সমাস্তে । তদানীমাসীদিত্যর্থঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যাঞ্ছ্য চাতুর্ল্লগ্যবৎ । তত্র কেবলত্বে ইতি স্বগতভেদং দর্শয়তি কেবলেতি । স্বরূপ-শক্তিবৈচিত্র্যাং কেবলানাং গুণানাং স্বরূপভূতানামনুভাবানাং যঃ সন্দোহস্তদ্রূপঃ । কেবলত্বং দর্শয়তি নিরুপাধিক ইতি । তদুক্তং তৃতীয়ে । সুপ্তশক্তিরসুপ্তদৃগিতি ॥ ১৭ ॥

স্বরূপশক্তিমেব স্থাপয়ন্ সৃষ্টিং যোজয়তি কেবলেতি । সৃষ্টিকালে মহাবৈকুণ্ঠনাথাদাবাবিভূয় সএব গুণস্বরূপপ্রভাবরূপয়া শক্ত্যা ত্রিগুণাশ্রিত্যং প্রধানৈকরূপাং সমায়াং সংকোভয়ন্ হ্রৎ সৃজতি ॥ ১৮—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আনুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন শক্তিবু সত্বাদিষু সাম্যং নীতাস্থ সতীষু । প্রধানশ্চ মায়ায়াঃ পুরুষাণাং জীবানাঞ্চ নিয়ন্তা পরাবরেবাং মুক্তব্রহ্মজীবানাং পরমারাধাঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যাঞ্ছ্য কৈবল্য সংজ্ঞা জাতী যন্ত সঃ ॥ ১৭ ॥

জগৎপালনাদিব্যাপারাতাবাং কেবলশ্চানুভবানন্দসন্দোহরূপশ্চ সঃ । উপাধিমায়া তন্ত্রাস্তদানীং সুপ্তশক্তিরসুপ্তদৃগিতি ॥ ১৮ ॥

সংহারং দর্শয়িত্বা সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেন আনুভাবেন চিহ্নক্ৰিয়াপ্রভাবেন সমায়াং প্রধানং প্রবোধ্য স্বৈক্যেণ সংকোভয়ন্ হ্রৎ ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং সৃজতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

আনুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন প্রভাবং পৌরুষং প্রাহঃ কালমেকে যতো ভয়মিতি । কাপিলেয়োক্তেঃ সাম্যং প্রধানং আনন্দানাং সমূহ ইতি ব্যাখ্যানেন স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যাদপ্রাকৃতানন্তবিশেষশালিন্ধমভিব্যঞ্জিতং ॥ ১৭ ॥

কেবল্যং স্বজাতীয়বিজাতীয়ভেদশূন্যং ॥ ১৮ ॥

কেবলেনাখণ্ডেন । ত্রিগুণাশ্রিত্যং প্রধানৈকরূপাং সংকোভয়ন্ বিষমগুণাঃ কুর্লন্ ॥ ১৯ ॥

প্রধান এবং তাহার উপাধি স্বরূপ পুরুষেরও আদিপুরুষ অর্থাৎ ঈশ্বর, আনুভাবেরূপ কাল দ্বারা সত্বাদিগুণ সকল সমতা প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদিদেবগণ শ্রেষ্ঠ কৈবল্যরূপে অবস্থান করেন ॥ ১৭ ॥

যে হেতু তিনি নির্বিষয়, স্বপ্রকাশ ও আনন্দসন্দোহ এবং নিরুপাধিক হয়েন ॥ ১৮ ॥

হে অরিন্দম ! কেবল আনুভাবেরূপ কাল দ্বারা ত্রিগুণাশ্রিত্য স্বীয় মায়াকে ক্ষুদ্র করিয়া সেই মায়া দ্বারা ক্রিয়াশক্তি প্রধান মহত্ত্বকে প্রথমতঃ সৃষ্টি করেন ॥ ১৯ ॥

তামাহ ত্রিগুণব্যক্তিং স্বজতীং বিশ্বতোমুখং। যস্মিন্ প্রোতমিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্ ॥২০॥  
 যথোর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণাং সংতত্য বক্তৃতঃ। তয়া বিহত্য ভূরস্তাং এসত্যেবং মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥  
 যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং পিয়া। স্নেহাদ্বেষাদ্ভয়াদ্বাপি যাতি তত্তৎস্বরূপতাং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বত্বেনৈব ব্যক্তিগণেনোচ্যমানস্ত তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শঃ। ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়স্ত কার্যং অতএব বিশ্বতোমুখং নানাবিধং  
 ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বং অহঙ্কারদ্বারেণ স্বজতীং। ত্রিগুণকার্যস্ত স্বত্বে সজ্জায়াং কারণমাহ যস্মিন্। কারণভূতে সমষ্টিরূপে যস্মিন্মিদং বিশ্বং  
 প্রোতং গ্রথিতং। বায়ুর্বে গৌতম তৎস্বত্রং বায়ুনা বৈ গৌতমস্বত্রেণায়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি ভূতানি সংস্থানীত্যাदि  
 শ্রুতেঃ। যেন চাধ্যাত্মপ্রাণরূপেণ জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

তদেবং শিক্তিমর্থমুক্তা দৃষ্টান্তমাহ যথৈতি। হৃদয়াহৃদগতাং বক্তৃতো বক্তৃণ সংতত্য প্রসার্যা বিহত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসাক্ষ্যং ন চিত্রমিতি। পেশস্বতো ভ্রমরবিশেষাজ্জাতমিত্যাহ যত্র যত্রৈতি। সকলমেকাগ্রং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেতচ্চ যৎকিঞ্চিদংশেন কীটবিশেষঃ গুরুং মহা অবগতমিত্যাহ যথৈতি। উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘস্থলঃ কীটবিশেষস্তস্যৈব বক্তৃণো-  
 দিগরণনিগরণদৃষ্টেঃ ॥ ২১—২৩ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

তামিতি জীলিঙ্গেন স্বত্বেনৈব পরামর্শঃ। তৎ স্বত্বেনৈব ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়কার্যমাহরিতার্থঃ। কীদৃশীং বিশ্বতোমুখং নানাবিধং  
 ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বমহঙ্কারেণ দ্বারেণ স্বজতীং। ত্রিগুণকার্যস্ত মহত্ত্বস্ত তস্ত স্বত্বে সজ্জায়াং কারণমাহ। যস্মিন্ কারণভূতে স্বত্রে সমষ্টি-  
 রূপ প্রাণে বিশ্বমিদং প্রোতং। তথাচ শ্রুতিঃ। বায়ুর্বে গৌতম তৎস্বত্রং বায়ুনা বৈ গৌতমস্বত্রেণায়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি  
 ভূতানি সংস্থানীতী। যেন চাধ্যাত্মরূপেণ প্রাণেন জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভির্মাকড়ীতি খ্যাতঃ কীটবিশেষঃ। হৃদয়াহৃদগতাং বক্তৃতঃ বক্তৃণ সংতত্য প্রসার্যা বিহত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসাক্ষ্যং ন চিত্রমিতি পেশস্বতো ভ্রমরবিশেষাজ্জাতমিত্যাহ যত্রৈতি দ্বাভ্যাং। সকলমিতি মনস একস্তা  
 অপি বৃত্তের্দাহুগামিহং ন স্যাত্তদেব দেহী ধোয়সাক্ষ্যং লভতে নাশ্রুতেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকা দীপনং।

তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শ ইতি। তচ্ছব্দেন কচিদ্ভেদপরামর্শকমস্যাপি সিদ্ধান্তিত্বাৎ। নিতাং যৎ কর্ম স যমঃ। ইতিবৎ। অতএব  
 গুণত্রয়সাদিকার্যাদেব। হে গৌতম বায়ুঃ সমষ্টিপ্রাণঃ স্বদং স্বত্বে শব্দবাচ্যঃ সংস্থানি সংগ্রথিতানি। বায়ুাত্মরূপেণ বায়োঃ স্বরূপ-  
 ভূতেন ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘস্থলো কীটবিশেষঃ তস্যৈব বক্তৃণোদিগরণনিগরণদৃষ্টেঃ উদগতামুৎপন্নঃ বক্তৃণ দ্বারেণ। তয়োর্ণয়া। দাষ্টী-  
 স্তিকে অতিদেপেনানুবদতি এবমিতি ॥ ২১ ॥

তৎসাক্ষ্যং ভগবৎসমানরূপতাং ভ্রমরবিশেষাৎ। ভূদ্বীতি খ্যাতাৎ। যত্র যত্রৈতি স্নেহাদিনা ভরতাদৌ মৃগসাক্ষ্যাদেদৃষ্টত্বাৎ।  
 অন্তে যা নতিঃ সা গতিরिति আয়াচ্ছেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অহঙ্কার দ্বারা বিশ্বতোমুখ বিশ্বের স্বজনকারিণী অতএব ত্রিগুণাত্মিকা সেই মায়া কেই সূত্রাত্মা  
 কহেন, যাহাতে এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে এবং যাহার দ্বারা জীবের সংসার গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ২০ ॥

যেমন উর্ণনাভি হৃদয় হইতে উর্ণা বিস্তৃত করিয়া তাহাতে ক্রীড়া করত পুনর্ব্বার তাহা গ্রাস  
 করে তদ্রূপ মহেশ্বর এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করেন ॥ ২১ ॥

পেশস্বত অর্থাৎ কুমরিকা কীটের নিকট শিক্কা যথা। দেহী ব্যক্তি স্নেহ দ্বারাই হউক বা দ্বেষ-  
 বশতই হউক আর ভয় নিমিত্তই হউক, যেখানে যেখানে সর্ব্বতোভাবে বুদ্ধির সহিত একাগ্ররূপে  
 মন ধারণ করেন, তাহার সেই সেই রূপই প্রাপ্ত হয় ॥ ২২ ॥

কীটঃ পেশস্কৃতং ধ্যায়ন্ কুড্যান্তেন প্রবেশিতঃ । যাতি তৎসাত্ত্বতাং রাজন্ পূৰ্ণরূপমসংত্যজন্ ॥২৩॥  
এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ । স্বাত্মোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো ॥২৪॥  
দেহো গুরু মম বিরক্তিবিবেকহেতুর্বিভ্রং স্ম সত্ত্বনিধনং সততার্ভূদর্কং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কুড্যাং প্রবেশিতো নিকৃদ্ধঃ ভয়েন ধ্যায়ন্ । সাত্ত্বতাং সাক্ষপ্যাং । সাম্যতামিতি পাঠে অর্থতা । পূৰ্ণরূপমসংত্যজন্নিতি । অস্তায়মভি-  
প্রায়ঃ । বদা তেনৈব দেহেনাগ্ন্যসাক্ষপ্যাং দৃশ্যতে তদা কিং বক্তব্যং দেহান্তরেণ সাক্ষপ্যাং ঘটত ইতি ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদেব শিক্ষিতমাহ স্বাত্মোপশিক্ষিতাং ॥ ২৪ ॥

গুরুভ্যে হেতুঃ বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্ত্বনিধনং উৎপত্তিবিনাশো বিভ্রং স্ম । কিঞ্চ । সততং সত্ত্বতং অর্ভূদর্কঃ  
দুঃখমোবোত্তরোত্তরফলং বিভ্রং । বদা । সততার্ভুরেব উদর্ক উত্তরফলং যন্ত তৎ সত্ত্বনিধনং বিভ্রং । বিবেকহেতুত্বমাহ তত্ত্বানীতি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবাং মতিরিতি জাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাত্মবলক্ষণোহয়ং । অনেনৈব দেহেনৈব বিমুশামি । অন্তত্বেতাংশবুদ্ধ্যাদ্যভাবাৎ ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কীট ইতি । তেন পেশস্কৃত্য । তৎসাত্ত্বতাং তৎসমানরূপতাং । সাম্যতামিতি পাঠে অর্থঃ । পূৰ্ণরূপং পূৰ্ণদেহং অসংত্যজন্নিতি  
ধ্যাতৃদেহ এব ধ্যায়তুল্যাকারঃ স্যাৎ যথা ক্রবাদীনাং কচিৎকথা ধ্যাতৃগাং ভক্তানাং দৃশ্যমানো দেহত্যাগস্ত ভক্তিযোগস্য রহস্য-  
রক্ষার্থং মতান্তরোৎখাতাভাবার্থঞ্চ ভগবতৈব মায়া দর্শাতে যথা কচিৎ সক্তিদানন্দময়স্বদেহত্যাগোহপি । তদা চ তৎপ্রমাণবাক্যঞ্চ  
মুনিদ্বারা তথৈব মায়া প্রকাশ্যতে । যথা প্রারন্ধকস্মিন্কার্শণো যুগতং পাঞ্চভৌতিক ইতি দেহত্যাগক তস্যৈবমিতি চ ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদপি শিক্ষিতমাহ স্বাত্মোপশিক্ষিতাং ॥ ২৪ ॥

গুরুভ্যে হেতুঃ । বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । তত্র বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্ত্বনিধনং উৎপত্তিবিনাশো বিভ্রং । তৎ কীদৃশং । সততার্ভু-  
রেব উদর্ক উত্তরফলং যন্ত তৎ । দেহৈকদেশঃ কুক্ষিরপি দ্বিত্বদ্বিসীমভক্ষ্যমসংগৃহ্ণন্ বিরক্ত ইবেতি তস্মাদপ্যসংগ্রহঃ শিক্ষেৎ ।  
বিবেকহেতুত্বমাহ তত্ত্বানীতি । যথৈতি । যথা তত্ত্বানি বিমুশামি তথৈব শ্রোত্রাদৌজ্জ্বল্যবতা অনেনৈব শ্রীভগবৎপ্রাপকশ্রবণকীৰ্ত্তনাদিময়ঃ  
ভক্তিযোগমপি প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ । যথা কচিৎকথিতো মহাভক্তঃ সর্বরসাস্বাদ্যপি রসালিপ্তঃ কিন্তু হরিরসাসক্তোহমুরাগী স্ত্রাৎ এবং  
জিহ্বাপি স্নাতাদিসর্বরসাস্বাদিভ্যপি ন তত্ত্বং সম্পর্কবতী কিন্তু তাকুলরসসম্পর্কবতোব দৃষ্টা । যত ইয়মকণা স্ত্রাৎ । এবমতুপকারিণি

দীপিকা দীপনঃ ।

জীবতোহপি সাক্ষপ্যে দৃষ্টান্তবিশেষমুদাহরতি কীট ইতি । তেন পেশস্কৃত্য । সাম্যতামিতি পাঠে অর্থতেতি । সাম্যস্য সমরূপত্বাৎ  
সমত্বোহপি সমত্বং সত্ত্বং নবস্থাপাতাৎ ॥ ২৩ ॥

এষা মতিরিতি জাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাত্মবলক্ষণোহয়ং পূৰ্ণার্থে বিভ্রদিত্যগ্যাবৃত্তিগোরবমতো যথৈতি । অনেন দেহেনৈব । বিমুশামি অন্তত্বেতাংশবুদ্ধ্যাদ্যভাবাৎ ।  
আত্মা বিশ্বাসঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন কীট অত্ন বলবান্ কীট কর্তৃক ধৃত ও কুড্যমধ্যে প্রবেশিত হইয়া ভয়ে  
তাহার রূপ ধ্যান করত পূৰ্ব রূপ পরিত্যাগ না করিয়াই তাহার সাক্ষপ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে এই সকল গুরু হইতে আমি এই সমস্ত বিষয় শিক্ষা করিয়াছি । আর আমি  
স্বীয় গুরু হইতে যাহা শিক্ষা করিয়াছি তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৪ ॥

বিরক্তি ও বিবেকের হেতু এই শরীরও আমার গুরু হইলেন, যে হেতু এই শরীর উৎপত্তি বিনাশ-  
শালী ও নিরন্তর উত্তরোত্তর দুঃখ বিশিষ্ট । অতএব ইহাকে শৃগাল কুকুরাদির ভক্ষ্য বলিয়া নিশ্চয়



তত্ত্বানুনেন বিমুখামি যথা তথাপি পারক্যমিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥

জায়াত্মজার্থপশুভূত্যাগৃহাণ্ডবর্গান্ পুষ্যাতি যৎ প্রিয়চিকীর্ষয়া বিতম্বন ।

স্বাস্ত্রে সক্রচ্ছ্রমবরুদ্ধধনঃ স দেহঃ স্বক্টাশ্চ বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্ম্যঃ ॥ ২৬ ॥

জিহ্মৈকতোহমুমপকর্ষতি কর্হি তর্ষা শিশ্নোহন্যতস্বগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।

শ্রাণোহন্যতশ্চপলদৃক্ কচ কর্মশক্তির্বহ্মাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা যথাবৎ এবমতুপকারিত্বেনপি দেহেনৈবাস্থা কর্তব্যোত্যাহ তথাপীতি । পারক্যং স্বশৃগালাদিত্যমিত্যবসিতো নিশ্চিতবান্ ॥ ২৫ ॥

সততাত্মদর্কতাং প্রপঞ্চয়তি জায়েতি দ্বাভ্যাং । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া ভোগসম্পাদনেচ্ছয়া জায়াদিবর্গান্ বিতম্বন পুষ্যাতি পুরুষঃ । কথং ভূতঃ সক্রচ্ছ্রমঃ যথা ভবতি তথাবরুদ্ধানি সঞ্চিতানি ধনানি যেন সঃ । দেহবিশেষণঃ বা । স দেহঃ স্বাস্ত্রে স্বায়ুষো-  
হস্তেহবসীদতি নশ্রুতি । কিঞ্চ দেহস্য নাশেহপি ন দুঃখসমাপ্তিরিত্যাহ অস্য পুরুষস্য দেহান্তরবীজঃ কর্ম সৃষ্টেতি । বৃক্ষসোব ধর্মো  
যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ জিহ্মৈতি । অমুম্ দেহং তদভিমানিনং পুরুষং বা । একতঃ রসং প্রতি জিহ্বাপকর্ষতি আচ্ছিনন্তি । কর্হি কদাচিৎ তর্ষা  
পিপাসা জলং প্রতি । শিশ্নো বাবায়ং প্রতি । স্বক্ স্পর্শং প্রতি । উদরমন্নং প্রতি । শ্রবণং শব্দং প্রতি । শ্রাণো গন্ধং প্রতি ।  
চপলদৃক্ রূপং প্রতি । কচ কচিং স্বববিষয়ং প্রতি কর্মশক্তিঃ । অন্তদপি কর্মেজ্জিয়ং লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি বহ্মাঃ । একস্বামিকা যথা  
ওষধিবলেন বৈপরীত্যাং রোগিণঃ কুর্কন্তি নিয়মেন বসন্ত্যঃ সারং হরন্তি ইতি গেহপতিং গেহদেহয়োঃ পতিং নিয়ন্তারমপি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গুরাবপ্যগ্নিন্ দেহে স্মীয় ইতি স্থির ইতি বুদ্ধির্ন কর্তব্যোত্যাহ । পারক্যমদ্য যো বা স্বশৃগালাদিত্যমিত্যবসিতং নিশ্চয়ো যস্মিন্ সঃ ।  
পারক্যমিত্যবসিতো ক্রীতমার্গঃ । অতএবাসঙ্গঃ অত্রাসক্তিরহিতশ্চরামি ॥ ২৫ ॥

নম্র বিরক্তিবিবেকভক্তিযোগপ্রদাতুঃ সর্পেষপি গুরুষু শ্রেষ্ঠস্য দেহস্যাস্য নশ্বরস্তাপি সেবাপরমাসক্ত্যেব কর্তব্যং যুজ্যতে অন্তথা  
কৃতম্বলক্ষণো দোষঃ স্যাৎসিদ্ধাতঃ কথমসঙ্গ ইতি ক্রমে সত্যং বিচিহ্নচরিত্রোহয়ং গুরুত্বতঃ পরমাসক্ত্যা সেব্যমানো হুয়ং বিবেকবৈরা-  
গ্যাদিকং কিমপি নোপদিশতি । প্রভূত সংসারমহাক্লেশ এব নিঃক্ষিপ্তীত্যাহ জায়েতি দ্বাভ্যাং । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া  
জায়াদীন বিতম্বন বিস্তারয়ন পুষ্যাতি যস্য দেহস্য প্রীতিচিকীর্ষা চেতুঃপদ্যতে তর্হি জায়াদীন সম্পাদ্য তানেব পুষ্যাতিত্যর্থঃ ।  
স দেহঃ অবরুদ্ধধনঃ লুপ্তবিবেকানিবিত্তঃ সন্ স্বাস্ত্রে স্বায়ুষোহস্তে সক্রচ্ছ্রমঃ যথা স্যাৎতথা অবসীদতি নশ্রুতি । কিঞ্চাস্য পুরুষস্য বীজং  
দেহান্তরবীজঃ কর্ম সৃষ্টা যেন পুনর্ভবপ্রবাহঃ স্যাৎ বৃক্ষসোবধিরূপস্যেব ধর্মো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মাদস্মৈ গুরবে দেহায় কৈবল্যং প্রাণধারণমাত্রং ভোজনং দেয়ং তদগ্যানাসক্ত্যেব । এতৈবাস্ত্র গুরোণ্ডরুভক্ষণা । শ্রদ্ধয়াশ্চৈ  
ভোগাশ্চেক্ষীয়ন্তে তর্হি শৃণু তত্ত্বমিত্যাহ জিহ্মৈতি । অমুম্ দেহাসক্তঃ পুরুষঃ । একতঃ রসং প্রতি জিহ্বা অপকর্ষতি অধঃপাতনার্থ-

দীপিকাদীপনং ।

সক্রচ্ছ্রমঃ সপরিশ্রমঃ । যস্য দেহস্য যদায়ুস্তস্যাস্ত্রে স দেহোহবসীদতি নশ্রুতি । বৃক্ষধর্ম্মেতি বৃক্ষো যথা বৃক্ষান্তরবীজং সৃষ্টা নশ্রুতি  
তৎ ॥ ২৬ ॥

উদরঃ কর্হু অন্নমাত্রং স্বভরণার্থমাকর্ষতি । স্বববিষয়ং আদানগণনাদিকং প্রতি । অন্তদপি কর্মেজ্জিয়ং হস্তপাদাদি । এবং সর্বাণী-  
জিয়াণি দেহাভিমানিনং পুরুষং ত্রোটয়ন্তি তত্রাহুকুলো দৃষ্টান্তঃ বহ্মা ইতি ॥ ২৭ ॥

পূর্ব্বক ইহা দ্বারাই তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়া অসঙ্গরূপে বিচরণ করিতেছি ॥ ২৫ ॥

যে দেহ স্মীয় কর্তৃ স্বীকার করিয়াও ধন সঞ্চয় করে ও যে দেহের প্রীতির নিমিত্ত লোকে জায়া,  
অপত্য, ধন, ধান্য, পশু, ভূত্যা, গৃহ ও আত্মীয়বর্গকে বিস্তৃতরূপে পোষণ করে, সেই দেহ আয়ুঃশেষ  
কালে এই পুরুষের দেহান্তরপ্রাপ্তি সাধন কর্ম্ম সৃজন করিয়া স্বয়ং ওষধিবৃক্ষের ন্যায় বিনষ্ট হয় ॥ ২৬ ॥

একদিকে জিহ্বা এই শরীরকে রসের প্রতি আকর্ষণ করিতেছে, অন্তদিকে ভৃক্ষ ইহাকে জলের  
প্রতি টানিতেছে, কোন দিকে শিশ্ন, কোন দিকে স্বক্, কোন দিকে উদর, কোন দিকে শ্রোত্র, কোন

সৃষ্ট। পুরাণি বিবিধান্তজয়াশক্ত্যা বৃক্ষান্ সরীসৃপপশূন্ খগদন্দশূকান্ ।

তৈতৈত্তরতুষ্কহৃদয়ঃ পুরুষং বিধায় ত্রক্ষাবলোকধিষণং মৃদমাণ দেবঃ ॥ ২৮ ॥

লব্ধ। সূতুলভমিদং বহুসম্ভবাস্তে মানুষ্যমর্থদমনিত্যসপীহ ধীরঃ ।

তূর্ণং যতেত ন পতেদনুমৃত্যু যাবন্নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্বতঃ স্মাৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং দেহো গুরুরিত্যাदि ত্রিভির্বিবিক্তিবিক্কেহেতুত্বমুপপাদ্য ইদানীমত্র দেহত্বাতিহৃত্ত্বং দর্শয়ন্নীশ্বরনিষ্ঠাং বিধতে সৃষ্টেতি  
দ্বাভ্যাং । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ পুরুষদেহঃ । ত্রক্ষণোহবলোকায়াপরোক্ষায় ধিষণা বুদ্ধিধাম্মিন্ তঃ । তদুক্তঃ । তাঙ্গাং মে  
পৌরুষী প্রিয়েতি । শ্রুতিশ্চ । পুরুষস্বৈ চাবিস্তরামাস্তেত্যাদি । তথা তাভ্যো গামানয়তা অক্রম বৈ নোহয়মলমিতি তাভ্যোহনয়মানয়তা  
অক্রমবৈ নোহয়মলমিতি তাভ্যঃ পুরুষমানয়তা অক্রবন্ সূকৃতং বতেতি চ ॥ ২৮ ॥

তস্মাদ্ভূনাঃ সম্ভবানাং জ্ঞান্যনামস্তে মানুষ্যং অনিত্যমপ্যর্থদং পুরুষার্থপ্রাপকং দৈবাল্লব্ধা ইদমনুমৃত্যু অমু নিরন্তরং মৃত্যবো যন্ত তৎ  
যাবন্ পতেৎ তাবদেব তূর্ণং শীঘ্রং নিঃশ্রেয়সায় যতেত । বিষয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ পশ্বাদিযোনিষপি স্যাদেব ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মাকর্ষতি আচ্ছিনতি কহি কদাচিৎপর্বা পিপাসা জলং প্রতি । শিশ্নো বাবায়ং প্রতি । এবং বৃগাদয়ঃ । স্পর্শাদীন্ প্রতি । কশ্মশক্তিঃ  
কর্মেজ্জিয়াণি চ । লুনস্তি ত্রোটয়স্তি ॥ ২৭ ॥

যস্মাদয়মপবর্গসাধক এক এব মনুষ্যদেহঃ সৃষ্টস্ত্বাদেনং নরকসাধনং ন কুর্ধ্যাদিত্যাহ সৃষ্টেতি । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ  
মনুষ্যদেহঃ । ত্রক্ষণঃ পরমেশ্বরস্তাবলোকে সাক্ষাৎকারে ধিষণা বুদ্ধির্হিতন্তঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষস্বৈ চাবিস্তরামাস্তেতি । তথা তাভ্যোগা-  
মানয়ন্ তা অক্রবন্ নবৈ নোহয়মলমিতি তাভ্যোহনয়মানয়ন্ তা অক্রবন্ নবৈ নোহয়মলমিতি । তাভ্যঃ পুরুষমানয়তা অক্রবন্  
সূকৃতং বতেতি ॥ ২৮ ॥

অনিত্যমপি অর্থদং নিত্যাত্মাপি বস্তুনঃ প্রাপকঃ । তস্মাদিদং যাবন্ পতেৎ তাবদেব নিঃশ্রেয়সায় যতেত । যত ইদং অনুমৃত্যু  
অনুমৃত্যুতন্ত পশ্চাৎ পশ্চাদেব বর্তমানো মৃত্যুর্হন্ত তৎ ক্ষণভঙ্গুরস্বেনৈব বিস্মৃতমিত্যর্থঃ । বিষয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ পশ্বাদিযোনিষপি প্রাপ্তঃ  
স্মাদেব ॥ ২৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

উপপাদ্য হেতুরূপয়া যুক্ত্যা সংসাধ্য । তত্র সততাস্ত্যুদর্কত্বাধ্বরাক্তিহেতুত্বং সাধনীয়ঃ জ্ঞানমামগ্রীসম্ভাবাতু বিবেকহেতুত্বমিতি  
জ্ঞেয়ং । অয়ং প্রয়োগঃ । মনুষ্যদেহো বিবিক্তিহেতুঃ সততাস্ত্যুদর্কত্বাৎ রোগাদিবৎ । যন্মৈবং তন্মৈবং । যথা দেবদেহঃ । এবং মনুষ্যদেহো  
বিবেকহেতুঃ জ্ঞানমামগ্রীসম্ভাবাৎ । দেবদেহবৎ । যন্মৈবং তন্মৈবং । যথা পশ্বাদিদেহ ইতি অপরোক্ষায় সাক্ষাৎ করণায় । তস্মাদেহেতুত্বং ।  
শ্রুতিঃ পূর্বং ব্যাখ্যাতা । তদাহ নিরুক্তকথায়ঃ শ্রুতিপ্রমাণমাহ তাভ্যঃ করণাশ্রিত্যুদেবতাভ্যঃ গাং গোশরীরং আনয়দদৌ ।  
নোহস্মাকময়ং গোদেহো ভোগাদার্থং নৈবালাং ন সমর্থঃ । এবমগ্রেহপি । পুরুষং পুরুষশরীরং । সূকৃতং সৃষ্টু কৃতং । বত হর্ষে ॥ ২৮ ॥

তস্মাৎ মনুষ্যদেহস্ত তুল্যভাবাৎ । মানুষ্যং মনুষ্যদেহং । দৈবাৎ পূর্বসূকৃতাতং ॥ ২৯ ॥

দিকে ভ্রাণ, কোন দিকে চক্ষু ও কোন দিকে কশ্মশক্তি, এক গৃহপতিকে বহু সপত্নীর স্তায় আকর্ষণ  
করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

প্রভু পরমদেব, স্বীয়শক্তি মায়া দ্বারা নবদ্বার ( মুখমণ্ডলে ৭, অধোদেশে ২, ) বিশিষ্ট নানাবিধ পুরী  
( মানবদেহ ) ও বৃক্ষ, উরগ, পশু, পক্ষি, কীট ও পতঙ্গাদি সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অন্তঃকরণের পরি-  
তোষ না হওয়াতে পরে আত্মাবলোকন সমর্থ বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষ শরীর নির্মাণ করিয়া ছুট হইলেন ॥ ২৮

ধীর ব্যক্তি বহু জন্মের পর পুরুষার্থ প্রাপক, অনিত্য এই তুল্য মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়া যাহাতে  
পুনর্ব্বার পশ্বাদি যোনিতে পতিত হইতে না হয় ও সর্বতোভাবে মুক্তি লাভ হয়, শীঘ্র একরূপ যত্ন  
করিবেন ॥ ২৯ ॥

এবং সংজাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আত্মনি । বিচরামি মহীমেতাঃ মুক্তসঙ্গোহনহঙ্কতঃ ॥ ৩০ ॥  
ন হ্যেকস্মাদ্গুরোজ্ঞানং স্থস্থিরং স্যাৎ স্পৃহলং । ত্রৈলোক্যতদ্বিতীয়ং বৈ গীয়াতে বহুধর্মিভিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং হেয়োপাদেশবিবেকং বহুধা নিরূপ্য ইদানীং যত্নঃ ব্রহ্ম কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তস্যোক্তরমাহ এবমিতি । এবং বহুভ্যো গুরুভ্যঃ শিক্ষিতেন বিশিষ্টঃ জ্ঞানমেবালোকঃ প্রদীপো যস্য সঃ সপ্তমাস্তং বাস্তুবিশেষণং আত্মনি স্থিত এব মতীং বিচরামি ॥ ৩০ ॥

নহু কিং বহুভিঃ গুরুভিঃ নহি শ্বেতকেতু ভৃগু প্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাস্তত্রাহ নহ্যেকস্মাদিতি । বহুধা সপ্রপঞ্চ নিপ্রপঞ্চ ভেদাদিভিঃ । অয়ং ভাবঃ নৈতে পরমার্থোপদেশ গুরবঃ কিন্তু অস্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যাত্মসম্ভাবনাদিমাং নিবর্তকাঃ তেষাঞ্চ বহুত্বং যুক্তমেবেতি জ্ঞানপ্রদত্ত গুরুমেকমেব বক্ষ্যতি নদতিজ্ঞঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি । উক্তঞ্চ তস্মাদ্গুরুঃ প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তম-মিতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহ্যেক এব যোগ্যো গুরুকর্তৃকঃ । তস্মাদেব সপারিকরং জ্ঞানং সেৎপ্রতি কিম্বা মতাস্তরজ্ঞা এবাচ্ছে প্রভব্যঃ । কিং গুরীভাসৈ-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যত্নঃ ব্রহ্ম কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তত্রোক্তরমাহ । এবমিতি । আত্মনি পরমাত্মনি যৎ বিজ্ঞানং অপরোক্ষানুভবন্তুজৈবালোক-দৃষ্টিতাৎপর্যায়ং যত্ন সঃ ॥ ৩০ ॥

নহু মদতিজ্ঞঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি তস্মাদ্গুরুঃ প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমমিত্যাভ্যুক্তিভ্য এক এব গুরুরাশ্রয়গীয়োহব-গম্যতে । নাপি শ্বেতকেতুভৃগু প্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ । সত্যং মমাপি মন্ত্রোপদেশো গুরুরেক এব উপাশ্রো বর্ততে । কিন্তু-পাসনায়ামাহুত্ব্য প্রাতিকূল্য দৃষ্টান্তীভূতা এতে পদার্থাঃ পরামুশ গুরুকৃতা ইত্যস্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যং মে শিক্ষাগুরব এবৈতে জ্ঞেয়াঃ । তথাহি স্বামিচরণৈরুপনিবন্ধো শ্লোকো । কপোত মীন হরিণা কুমারী গজ পন্নগাঃ । পতঙ্গঃ কুররশ্চাষ্টৌ হেয়ার্থে গুরবো মতাঃ । মধুকৃষ্ণধূহর্তা চ পিঙ্গলা চ দ্বয়োজয়ঃ । উপাদেশার্থবিজ্ঞানে শেবাঃ পৃথাদয়ো মতা ইতি । শিক্ষাগুরুগাত্ত বাহুল্যমেব প্রায়ো জ্ঞানদার্ঢ্যপ্রয়োজকমিত্যাহ নহীতি । নহু শিক্ষাগুরবোহ্যভিজ্ঞানা এব ভবৈরাশ্রিয়ন্তে সত্যং অভিজ্ঞজনানাং হি গৌতমাদি-নানা মতানুসারিত্বান্ময়া স্ব সজাতীয়ান্তে কুত্র কুত্র কত্যাঘেষ্টব্য ইত্যাহ ত্রৈলোক্যতদ্বিতীয়ং যদ্বক্ষ্য এতৎ খলু সবিশেষ নির্কিংশেভ-বিভেদৈর্বহুধৈব ঋষিভির্গীয়াতে ইতি নাস্যাবিষমমতং ন ভিন্নমিত্যাভিযুক্তবাক্য্যচ্চ ময়া ব্যাবহারিকা এব পদার্থাঃ শিক্ষাগুরবঃ কৃতা ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেবং পঞ্চবিংশতি গুরুভ্যঃ শিক্ষিতার্থকথনপ্রকারেণ । তত্র যত্নঃ শ্রমে । শিক্ষিতেন ক্ষিত্যাদিভ্যঃ ক্ষমাদিনা । আত্মনি স্বরূপে ব্রহ্মণি স্থিত এবৈতি ন বাহ্যে বিষয়ে মমেচ্ছতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

এতে ব্যাবহারিকপদার্থাঃ অস্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যং তত্ত্বকর্ম্মাণাং হেয়োপাদেশদ্বিধিনিষেধাত্ম্যামিতার্থঃ । অসম্ভাবনা গুরুপদিষ্টে সন্দেহঃ আদিদা বিপরীতভাবনাগ্রহঃ ॥ ৩১ ॥

এইরূপে অবধূত ব্রাহ্মণ হেয় উপাদেশ বিবেক বহু প্রকারে নিরূপণ করিয়া এক্ষণে যতুরাজ যে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আপনি সমর্থ, পণ্ডিত ও নিপুণ ইত্যাদি বিষয়ের উত্তর প্রদান করিতেছেন, মহারাজ ! এইরূপ বহু গুরু হইতে শিক্ষিত হইয়া লব্ধ বৈরাগ্য বশতঃ বিজ্ঞানালোক বিশিষ্ট আত্মাতে অবস্থান পূর্বক মুক্ত ও নিরহঙ্কত হইয়া সম্প্রতি পৃথিবী পর্যটন করিতেছি ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, শ্বেতকেতু ও ভৃগু প্রভৃতি বহু গুরু আশ্রয় করেন নাই, আপনি কেন এই সকল গুরুকে আশ্রয় করিলেন, ইহার কারণ বলি শ্রবণ কর, এক গুরুর নিকট হইতে জ্ঞানের ব্যবস্থা স্থিরতর বা নির্ণীত হয় না, যে হেতু ব্রহ্ম অদ্বিতীয় হইলেও ভিন্ন ভিন্ন ঋষিরা নানা প্রকারে তাঁহাকে নির্ণয় করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা স যদ্বৎ বিপ্রস্তমামন্ত্র্য গভীরধীঃ । বন্দিতঃ সর্চিতো রাজ্ঞা যযৌ প্রীতো যথাগতং ॥ ৩২

অবধূতবচঃ শ্রুত্বা পূর্বেষাং নঃ সপূর্বজঃ । সর্বসঙ্গবিনিমুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগবদু-  
দ্ধবসন্বাদে অবধূতগীতং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিপ্রো দত্তাত্রেয়ঃ । যোগর্দ্ধিমাপুরুভয়ীঃ যদুহৈহয়াদাঃ ইত্যুক্ত্বাৎ । যথাগতং তথৈব যদৃচ্ছয়া যথাবিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ স্বয়ং ব্রহ্মবিৎ কুলমিতি শ্লাঘতে নঃ পূর্বেষাং পূর্বজ ইতি অত্র সংগ্রহলোকাঃ । কপোত-মীন-হরিণ-কুমারী-গজ-পন্নগাঃ ।  
পতঙ্গঃ কুরঙ্গশাঠ্যৌ হেয়ার্থগুরবো মতাঃ । মধুকং মধুহর্তাচ পিঙ্গলাচ দ্বয়োদ্বয়ঃ । উপাদেয়ার্থবিজ্ঞানে শেযা পৃথাদয়ো মতাঃ ।  
তদবাস্তুরভেদশ্চ তত্র তত্র ক্ষুটীকৃতঃ । অধ্যায়ত্রিতয়ে সপ্ত নবাষ্টাবীরিতাঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে নবমঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাবহারিকপদার্থৈরিতাশঙ্কাহ্ ন হীতি । একস্মানুখাদ্যুরোল্লং সুপুলং সুস্থিরং যজ্ঞানং তদপি ন শ্রাৎ ন সম্পদাতে । কুতস্তত্রাহ  
ব্রহ্মেতি । তত্ত্বমাতেন মতিভঙ্গাদিত্যর্থঃ । তস্মান্নাহাশুরুপদিষ্টমতপোষায় তদ্বিরুদ্ধমতনিসনায় চ স্ববুদ্ধ্যা মননার্থং ব্যবহারিকপদার্থী এব  
গুরুভেন সম্ভাবিতাঃ । নতু কাপিলাদিমতাস্তরস্থাপকা ইতি ভাবঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রো দত্তাত্রেয়ঃ যোগর্দ্ধিমাপুরুভয়ীঃ যদুহৈহয়াদাঃ । ইত্যুক্তেঃ । যথৈবাগতং তথৈব যদৃচ্ছয়া যযৌ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশস্ত নবমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

দীপিকাভীপনং ।

যদৃচ্ছয়েতি সাধুসঙ্গস্ত কস্মজ্ঞত্বং পরাহতং ॥ ৩২ ॥

সমচিত্তোহভিমান্বনিষ্ঠো বভূব । যদ্বা । স্বর্গাপবর্গনিরয়েষু সমচিত্তঃ একান্তভক্তো বভূবেতি ॥

কপোতাদয়োহষ্টৌ হেয়ার্থে গুরব ইতি । কপোতবৎ সঙ্গো হেয়ঃ । মীনবদ্রাসাসক্তিহেয়া । হরিণবচ্ছবাসক্তিহেয়া । কুমারীকল্পবৎ  
সজাতীয়যোগিসঙ্গোহপি হেয়ঃ । গজবৎ স্পর্শাসক্তিহেয়া । সর্পবজ্জনসঙ্গনিয়তনিকেতাদিকং হেয়ং । পতঙ্গবদ্রূপাসক্তিহেয়া । কুরঙ্গেন যথা-  
মিষং ত্যক্তং তথা ধনাদিপরিগ্রহো হেয় ইত্যর্থঃ । মধুকৃদাদয়স্তয়ো দ্বয়োহেয়োপাদেয়গুরবঃ । তত্র মধুকৃদন্যধুকরীরতিসারসংগ্রহা-  
বুপাদেয়ো তৎসজাতীয়মধুমক্ষিকাবৎ সংগ্রহো হেয়ঃ । মধুহর্তুঃ পরদুঃখদানেন সঞ্চিতগ্রহণং হেয়ং । উদামমন্তরৈব দেহনির্কীহকভোগ  
উপাদেয়ঃ । পিঙ্গলায়া আশাময়ী পূর্বাবস্থা হেয়া । নৈরাশ্রমুপাদেয়ঃ পৃথাদীনাস্ত্র সহনাদয়ঃ সর্প এব ধর্ম্মা উপাদেয়াঃ । ইতি বিবেচনীয়াঃ ।  
তেষাং পৃথাদীনামবাস্তুরভেদ ইতি যথা পর্কতবৃক্ষভেদেন পৃথাদৈবিধ্যাং । যথা হরিণস্তাবাস্তুরভেদঃ । ঋষাশু ইত্যাদির্ব্যথাস্থাভিস্তত্র তত্র  
প্রকরণে ক্ষুটীকৃতঃ ব্যাখ্যানেন ব্যাক্তীকৃত এব । এবং প্রথমতঃ ষড়ধায়ান্ বিহায় ক্রমাৎ অধ্যায়ানাং বক্তৃতয়ঃ ভগ্নিন্ । তত্র  
সপ্তমেহষ্ট গুরবঃ অষ্টমে নব । নবমে চাষ্টৌ গুরবঃ ঈরিতাঃ কথিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রীধারমণদাসকৃতে দীপিকাভীপনে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

ভগবান্ কহিলেন, গভীরবুদ্ধি ব্রাহ্মণ যদুরাজকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূর্বক স্বয়ং  
রাজা কর্তৃক অর্চিত ও বন্দিত হইয়া যথা হইতে আসিয়াছিলেন প্রীতহৃদয়ে তথায় গমন করিলেন ॥ ৩২

হে উদ্ধব ! আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা এই অবধূত বাক্য শ্রবণ করত সর্বসঙ্গ হইতে বিনির্মুক্ত  
হইয়া সমচিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি একাদশে নবম অধ্যায় ॥ \* ॥